

МАДОУ г. НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД № 90 «АЙБОЛИТ»

**Диагностические карты
отслеживания прохождения программы
«Развитие»**

Разработала воспитатель: Бойко Наталья Александровна

**Диагностические карты отслеживания
прохождения программы «Развитие»
2 младшая группа**

**Отслеживание прохождения программы «Развитие» Л.А. Венгера (диагностика) по сенсорному развитию
детьми П младшей группы «_»А» за_ 2010-2011учебный год МДОУ № 90**

Воспитатели: _____

№ п/п	Дата проведения диагностики	Занятие 1		Занятие 2		Занятие 3		Занятие 4		Занятие 5		Занятие 6				
		Задание 1		Задание 1		Задание 2		Задание 1		Задание 2		Задание 1		Задание 2		
		в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н
1		*				*										
2		*				*										
3			*			*										
4		*			*											
5		*			*											
6		*	*			*										
7		*				*										
8			*			*										
9			*			*										
10			*			*										
11			*			*										
12			*			*										
13			*			*										
14			*			*										
15			*			*										
16			*			*										
17			*			*										
18			*			*										
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																

Условные обозначения: при повторном обследовании после проведенной индивидуальной работы проставлять уровень усвоения задачи программ красным цветом.
после проведенной индивидуальной работы проставлять уровень усвоения задачи программ красным цветом.

**Отслеживание прохождения программы «Развитие» по разделу *Ознакомление с художественной литературой и развитие речи*
детьми II младшей группы «_____» за _____ учебный год МАДОУ № 90**

Воспитатели: _____

№ п/п	Фамилии, имена детей	Занятие 1			Занятие 2			Занятие 3			Занятие 4			Занятие 5															
		Уровень развития воображения			Уровень развития действий по построению и использованию двигательной модели сказки			Уровень овладения действиями по построению плана игры-драматизации			Уровень овладения предметным содержанием данного цикла занятий – знанием сказок, а также умением придумывать новые ситуации			Уровень овладения предметным содержанием данного цикла занятий – знанием сказок, а также умением придумывать новые ситуации															
Проводится в сентябре		Проводится в ноябре по плану № 7		Проводится вместо занятия № 13		Проводится вместо занятия № 20		Проводится по плану № 28																					
Показатель 1		Показатель 2		Показатель 1		Показатель 2		Показатель 1		Показатель 2		Показатель 1		Показатель 1		Показатель 2													
		Выявление уровня ознакомления детей с художественной литературой		Выявления уровня развития речи		Возможности детей «опредечивать» заместители, т. е. подбирать предметы к заданному заместителю на основании какого-либо признака		Возможности детей использовать элементы символизации – использование цветовой символики для выражения положительного или отрицательного отношения к героям сказки		Овладение детьми действиями замещения реальных персонажей сказки <i>наглядными</i> заместителями		Овладение детьми действиями моделирования, т. е. использования наглядных заместителей для показа сказки, рассказанной взрослым		Овладение действиями по построению плана игры-драматизации		Знание сказок и пересказ		Воображение: завершение истории											
1	2	H	C	B	H	C	B	H	C	B	H	C	B	H	C	B	H	C	B										
1		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
1	2	H	C	B	H	C	B	H	C	B	H	C	B	H	C	B	H	C	B	H	C	B	H	C	B	H	C	B	
1		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

**Диагностика по программе «Развитие» раздел *Введение в грамоту*. (Дополнен изучением звуковой культуры речи по М.Ф.Фомичевой)
детьми II младшей группы «_____» за _____ учебный год МАДОУ № 90**

Воспитатели: _____

**Отслеживание прохождения программы «Развитие» по разделу *Развитие представлений об окружающем мире и о себе*.
детьми II младшей группы «_____» за _____ учебный год МАДОУ № 90**

Воспитатели: _____

Отслеживание прохождения программы «Развитие» по разделу *Конструирование*. детьми II младшей группы «_____» за _____ учебный год МАДОУ № 90

Воспитатели: _____

Отслеживание усвоения программных задач по разделу *Изобразительное искусство* по программе «Развитие»

детьми II младшей группы «_____» за _____ учебный год МАДОУ № 90

Воспитатели: _____

Диагностика по программе «Развитие» раздел *Режиссерская игра*.

детьми II младшей группы «_____» за _____ учебный год МАДОУ № 90

Воспитатели: _____

Отслеживание прохождения программы по разделу *Художественное конструирование по программе «Развитие»*
детьми II младшей группы «_____» за _____ учебный год МАДОУ № 90

Воспитатели: _____

Диагностика по программе «Развитие» раздел *Выразительное движение* детьми II младшей группы «_____» за _____ учебный год
МАДОУ № 90

Воспитатели: _____

№	Фамилии и имена детей	Показатель 1			Показатель 2		
		Осмысленное использование языка жестов			Выразительность использования движений		
		Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

Результаты диагностики уровня развития игровой деятельности по программе «Развитие»

детьми II младшей группы «_____» за _____ учебный год МАДОУ № 90

Воспитатели: _____

**ОПИСАНИЕ ОЖИДАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗВИТИЕ» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.**

Составлено на основе Педагогической диагностики по программе «Развитие» Учебного центра им. Л. А. Венгера для младшего и среднего дошкольного возраста

№	Раздел программы и задачи	Описание ожидаемого результата образовательной деятельности (показатели достижений детей)	Уровень усвоения программы		
			Высокий	Средний	Низкий
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВОМ					
1	Умение передать на плане основные ориентиры и взаимное расположение некоторых предметов групповой комнаты	Рисует план групповой комнаты			
		Обозначение дверей и окон на плане в тех же местах, где они расположены в групповой комнате			
		Изображение на плане нескольких предметов мебели в тех же местах, где они расположены в групповой комнате			
2	Умение ориентироваться по перевернутому плану в помещении групповой комнаты	Находит игрушки в групповой комнате			
		Находит игрушки в групповой комнате			
3	Умение ориентироваться по плану на местности при изменении позиции ребенка на местности	Отмечает на плане местности остановки			
		Обозначает остановки на плане местности			
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ					
1	Построение двигательной и сериационной модели сказки и ее использование при пересказе	Выбирает заместители и пересказывает сказку, разыгрывает ее с помощью заместителей			
2	Подготовка игровой площадки для проведения игры-драматизации	Размещает условные заместители персонажей и декораций на игровой площадке, соблюдая пространственно-временную последовательность событий (при этом каждый ребенок раскладывает два заместителя)			
3	Самостоятельное сочинение историй заместителям по	«Превращает» заместители в героев своих историй, называя 1-2 события которые с ними случились			

4	<u>Использование элементов символизации для обозначения своего эмоционального отношения к персонажам</u>	<u>Самостоятельно придумывает детали, выражающие отношение к персонажам сказки</u>			
ВВЕДЕНИЕ В ГРАМОТУ					
1	<u>Интонационное выделение одного звука в слове</u>	Интонационно выделяет первый звук в слове			
2	<u>Различение акустическое (на слух) твердых и мягких звуков</u>	Интонационно выделив заданный звук, определяет «старший братец» или «младший братец», затем называет его пару (волк – в, «старший братец», его пара – вь)			
3	<u>Называние слов на заданный звук</u>	Подбирает слово на звук, предложенный воспитателем			
4	<u>Моделирование слогового состава 1-3- сложного слова</u>	Играет в игру «Телеграф». Взрослый нормативно произносит поочередно несколько слов 1-3-сложных (шар, рыба, миска), ребенок прохлопывает в ладоши слоговой состав заданного слова и выставляет заместители соответствующего количества (одну, две или три фишки-игрушки)			
5	<u>Развитие произвольности движений – управление своими руками и пальцами</u>	<u>Выполняет движения, включенные в образный контекст, типа: «олень», «бабочка», «улей»</u>			
КОНСТРУИРОВАНИЕ					
1	<u>Умение изображать некоторые строительные детали в виде схематического рисунка с разных пространственных позиций</u>	Может изображать отдельные детали (куб, полу куб, кирпичик, бруск) в трех прямоугольных проекциях			
		Узнает эти детали на схемах			
		<u>Более точно изображает детали при помощи трафаретов с соответствующими прорезями. На глаз это делает с нарушениями пропорций фигуры</u>			
2	<u>Умение соотносить схему конструкции с реальной постройкой</u>	Правильно ориентируется в пространстве схемы: может дополнить схему постройки недостающими в ней изображениями, выбрать из нескольких схем ту, которая соответствует конкретному образцу			
3	<u>Умение конструировать предмет по его графической модели</u>	Самостоятельно или с помощью воспитателя анализирует схему постройки, выделяет в ней основные и второстепенные части, отбирает нужные строительные детали, придает им положение, указанное в схеме			

4	<i>Умение создавать постройку по собственному замыслу</i>	Может заранее назвать тему будущей постройки, использовать схематический набросок задуманного предмета. Схема может содержать изображение частей предмета и отдельные фрагменты конструкции. Способы размещения и соединения деталей находятся в процессе практических действий с материалом			
5	<i>Преобразование готовых построек с внесением уточнений в схему</i>	Может дополнить постройку новыми деталями и обозначить их положение на схеме; может по готовой схеме создать постройку, некоторые части которой будут составлены из других более мелких деталей			
6	<i>Передача своего отношения к объектам и персонажам литературных произведений в форме символических конструкций</i>	Может создавать с помощью объемных и плоскостных деталей разной геометрической формы постройки, передающие эмоциональное отношение к воспринятыму материалу или предложенной тематике			

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1	<i>Овладение действием опосредованного сравнения предметов по количеству с помощью фишек-заместителей</i>	Использует фишку-заместители для отбора нужного количества предметов и сравнения двух групп предметов путем установления взаимно однозначного соотнесения между фишками-заместителями (больше-меньше-поровну)			
2	<i>Овладение действием опосредованного сравнения двух предметов по величине</i>	Самостоятельно изготавливает мерку (условную мерку), равную по величине одному из сравниваемых объектов Использует мерку, делает вывод о величине сравниваемых объектов (больше-меньше-поровну)			

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И О СЕБЕ

1	<i>Развитие познавательных и творческих способностей</i>	Может рассказать о некоторых свойствах воды, магнита, воздуха, их применении правилах дорожного движения профессиях (3-4) правилах поведения в библиотеке, театре, музее назвать некоторые органы (сердце, мозг, кожа), показать на себе, где они находятся рассказать о правилах гигиены о своем росте.			
---	--	--	--	--	--

2	<i>Овладение действием замещения объектов, с которыми знакомятся дети</i>	Зарисовывает, а затем и сам придумывает заместители для условного обозначения изменений, происходящих в живой и неживой природе в течение года, а также сфер действительности, с которыми он знакомится.			
3	<i>Ориентировка и использование наглядных моделей (круговой диаграммы смены года и суток)</i>	Показывает на круговой диаграмме и называет в определенном порядке времена года, времена суток. Рассказывает о характерных приметах сезонов, опираясь на условные обозначения, или об освещенности и распорядке дня, характерном для каждого времени суток			
4	<i>Освоение различных форм приобретения опыта Экспериментирование</i>	Может под наблюдением воспитателя проводить опыты с водой, магнитом, воздухом, делать выводы об их свойствах.			
5	<i>Сопреживание</i>	Эмоционально отзывчив к состояниям природы, потребностям растений и животных, их защите и заботе о них			
6	<i>Развитие познавательной активности</i>	Задает вопросы об интересующим его явлении или событии, объясняя, что конкретно ему было бы интересно узнать.			

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1	<i>Овладение предметным изображением, включающим структуру предмета, его движение, выразительные характеристики</i>	Создание яркого, острохарактерного образа (в движении) средствами графики и живописи			
2	<i>Овладение художественно-выразительным образным решением живописной предметной композиции</i>	Создание эмоционального и яркого образа персонажа в соответствующем ему по живописному строю цветовом пространстве			

РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА ПО СЮЖЕТУ ВОЛШЕБНЫХ И КОММУЛЯТИВНЫХ СКАЗОК

1	<i>Умение выстраивать повествование близко к оригиналу, согласовывая игровое действие и слово</i>	Становится рассказчиком: отмечает начало и конец сказки; чередует повествование и диалог персонажей сказки.			
---	---	---	--	--	--

2	<i>Умение отделить замысел игры от его фактического исполнения</i>	Сам выбирает сказку и подбирает все нужные для игры предметы (включая сторону игрового поля) еще до начала игры; <u>Сам для себя проговаривает «опорные точки» развертывания игры (вместе с тем такой план не развернут).</u>			
---	--	--	--	--	--

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

1	<i>Овладение предметным, декоративным, пейзажным и сюжетным изображением</i>	Самостоятельно конструирует сюжетные композиции по мотивам знакомых сказок (сначала на фоновых, передающих место и время события).			
2	<i>Конструирование обобщенных и характерных образов, включающих структуру объекта, его движение, выразительные характеристики</i>	Создает яркие динамичные образы			
3	<i>Овладение художественно выразительным образным решением предметной, декоративной и сюжетной композиции</i>	Конструирует эмоциональные и яркие композиции, используя символические средства изобразительной деятельности (цвет, фон, линия, симметрия, композиция и другие) при конструировании образа персонажа и фонового пространства			
4	<i>Умение конструировать объекты по графической модели</i>	Анализирует схему, выделяет в ней основные и второстепенные части, отбирает нужные элементы конструктора, придает им положение, указанное в схеме.			
5	<i>Умение создавать композиции по собственному замыслу</i>	Может заранее назвать тему, использовать схематическое изображение задуманного объекта для уточнения мысленного образа и воплощения замысла Способы соединения элементов конструктора ребенок находит в процессе практических действий с материалом.			

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ

1	<i>Умение взаимодействовать с партнером в соответствии с сюжетом и исполняемой ролью</i>	Партнеры строят образно-пластическое взаимодействие по принципу «креплика» - «ответ», подбирая подходящие по смыслу движения.			
2	<i>Умение воплотить образ персонажа в развитии</i>	Перестраивают свою пластику в соответствии с характерными особенностями движения, настроения изображаемого персонажа.			

**Диагностические карты отслеживания
прохождения программы «Развитие»
средняя группа**

**Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу «*Ознакомление с пространственными отношениями*»**

Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу «Игра»

Воспитатели: _____ учебный год _____

Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу «Ознакомление с художественной литературой»

Воспитатели: _____ **учебный год** _____

Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу «*Введение в грамоту*»

Воспитатели:_____ **учебный год**_____

Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу «Конструирование»

Воспитатели: _____ **учебный год** _____

Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу «Развитие элементарных математических представлений»

Воспитатели: _____ учебный год _____

Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Развитие представлений об окружающем мире и о себе*

Воспитатели: _____ учебный год _____

Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу «Изобразительное искусство»

Воспитатели: _____ **учебный год** _____

Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу «Режиссерская игра»
года: _____ учебный год _____

Воспитатели: _____ учебный год _____

**Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу «Художественное конструирование»**

Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу «Выразительное движение»

Воспитатели: _____ **учебный год** _____

**ОПИСАНИЕ ОЖИДАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.**

Составлено на основе Педагогической диагностики по программе «Развитие» Учебного центра им. Л. А. Венгера
для младшего и среднего дошкольного возраста

№	Раздел программы и задачи	Описание ожидаемого результата образовательной деятельности (показатели достижений детей)	Уровень усвоения программы		
			Высокий	Средний	Низкий
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВОМ					
1	Умение передать на плане основные ориентиры и взаимное расположение некоторых предметов групповой комнаты	Рисует план групповой комнаты			
		Обозначение дверей и окон на плане в тех же местах, где они расположены в групповой комнате			
		Изображение на плане нескольких предметов мебели в тех же местах, где они расположены в групповой комнате			
2	Умение ориентироваться по перевернутому плану в помещении групповой комнаты	Находит игрушки в групповой комнате			
		Находит игрушки в групповой комнате			
3	Умение ориентироваться по плану на местности при изменении позиции ребенка на местности	Отмечает на плане местности остановки			
		Обозначает остановки на плане местности			
ОЗНАКОМЛЕНИЕ СХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ					
1	Построение двигательной и сериационной модели сказки и ее использование при пересказе	Выбирает заместители и пересказывает сказку, разыгрывает ее с помощью заместителей			
2	<u>Подготовка игровой площадки для проведения игры-драматизации</u>	Размещает условные заместители персонажей и декораций на игровой площадке, соблюдая пространственно-временную последовательность событий (при этом каждый ребенок раскладывает два заместителя)			
3	Самостоятельное сочинение историй по заместителям	«Превращает» заместители в героев своих историй, называя 1-2 события которые с ними случились			

4	<u>Использование элементов символизации для обозначения своего эмоционального отношения к персонажам</u>	Самостоятельно придумывает детали, выражающие отношение к персонажам сказки			
---	--	---	--	--	--

ВВЕДЕНИЕ В ГРАМОТУ

1	<u>Интонационное выделение одного звука в слове</u>	Интонационно выделяет первый звук в слове			
2	<u>Различение акустическое (на слух) твердых и мягких звуков</u>	Интонационно выделив заданный звук, определяет «старший братец» или «младший братец», затем называет его пару (волк – в, «старший братец», его пара – вь)			
3	<u>Называние слов на заданный звук</u>	Подбирает слово на звук, предложенный воспитателем			
4	<u>Моделирование слогового состава 1-3- сложного слова</u>	Играет в игру «Телеграф». Взрослый нормативно произносит поочередно несколько слов 1-3-сложных (шар, рыба, миска), ребенок прохлопывает в ладоши слоговой состав заданного слова и выставляет заместители соответствующего количества (одну, две или три фишки-игрушки)			
5	<u>Развитие произвольности движений – управление своими руками и пальцами</u>	Выполняет движения, включенные в образный контекст, типа: «олень», «бабочка», «улей»			

КОНСТРУИРОВАНИЕ

1	<u>Умение изображать некоторые строительные детали в виде схематического рисунка с разных пространственных позиций</u>	Может изображать отдельные детали (куб, полу куб, кирпичик, бруск) в трех прямоугольных проекциях			
		Узнает эти детали на схемах			
		Более точно изображает детали при помощи трафаретов с соответствующими прорезями. На глаз это делает с нарушениями пропорций фигуры			
2	<u>Умение соотносить схему конструкции с реальной постройкой</u>	Правильно ориентируется в пространстве схемы: может дополнить схему постройки недостающими в ней изображениями, выбрать из нескольких схем ту, которая соответствует конкретному образцу			
3	<u>Умение конструировать предмет по его графической модели</u>	Самостоятельно или с помощью воспитателя анализирует схему постройки, выделяет в ней основные и второстепенные части, отбирает нужные строительные детали, придает им положение, указанное в схеме			

4	<i>Умение создавать постройку по собственному замыслу</i>	Может заранее назвать тему будущей постройки, использовать схематический набросок задуманного предмета. Схема может содержать изображение частей предмета и отдельные фрагменты конструкции. Способы размещения и соединения деталей находятся в процессе практических действий с материалом			
5	<i>Преобразование готовых построек с внесением уточнений в схему</i>	Может дополнить постройку новыми деталями и обозначить их положение на схеме; может по готовой схеме создать постройку, некоторые части которой будут составлены из других более мелких деталей			
6	<i>Передача своего отношения к объектам и персонажам литературных произведений в форме символических конструкций</i>	Может создавать с помощью объемных и плоскостных деталей разной геометрической формы постройки, передающие эмоциональное отношение к воспринятыму материалу или предложенной тематике			

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1	<i>Овладение действием опосредованного сравнения предметов по количеству с помощью фишек-заместителей</i>	Использует фишку-заместители для отбора нужного количества предметов и сравнения двух групп предметов путем установления взаимно однозначного соотнесения между фишками-заместителями (больше-меньше-поровну)			
2	<i>Овладение действием опосредованного сравнения двух предметов по величине</i>	Самостоятельно изготавливает мерку (условную мерку), равную по величине одному из сравниваемых объектов Использует мерку, делает вывод о величине сравниваемых объектов (больше-меньше-поровну)			

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И О СЕБЕ

1	<i>Развитие познавательных и творческих способностей</i>	Может рассказать о некоторых свойствах воды, магнита, воздуха, их применении правилах дорожного движения профессиях (3-4) правилах поведения в библиотеке, театре, музее назвать некоторые органы (сердце, мозг, кожа), показать на себе, где они находятся рассказать о правилах гигиены о своем росте.			
---	--	--	--	--	--

2	<i>Овладение действием замещения объектов, с которыми знакомятся дети</i>	Зарисовывает, а затем и сам придумывает заместители для условного обозначения изменений, происходящих в живой и неживой природе в течение года, а также сфер действительности, с которыми он знакомится.			
3	<i>Ориентировка и использование наглядных моделей (круговой диаграммы смены времен года и суток)</i>	Показывает на круговой диаграмме и называет в определенном порядке времена года, времена суток. Рассказывает о характерных приметах сезонов, опираясь на условные обозначения, или об освещенности и распорядке дня, характерном для каждого времени суток			
4	<i>Освоение различных форм приобретения опыта Экспериментирование</i>	Может под наблюдением воспитателя проводить опыты с водой, магнитом, воздухом, делать выводы об их свойствах.			
5	<i>Сопреживание</i>	<u>Эмоционально отзывчив к состояниям природы, потребностям растений и животных, их защите и заботе о них</u>			
6	<i>Развитие познавательной активности</i>	<u>Задает вопросы об интересующим его явлении или событии, объясняя, что конкретно ему было бы интересно узнать.</u>			

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1	<i>Овладение предметным изображением, включающим структуру предмета, его движение, выразительные характеристики</i>	<u>Создание яркого, острохарактерного образа (в движении) средствами графики и живописи</u>			
2	<i>Овладение художественно-выразительным образным решением живописной предметной композиции</i>	<u>Создание эмоционального и яркого образа персонажа в соответствующем ему по живописному строю цветовом пространстве</u>			

РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА ПО СЮЖЕТУ ВОЛШЕБНЫХ И КОММУЛЯТИВНЫХ СКАЗОК

1	<i>Умение выстраивать повествование близко к оригиналу, согласовывая игровое действие и слово</i>	<u>Становится рассказчиком: отмечает начало и конец сказки; чередует повествование и диалог персонажей сказки.</u>			
---	---	--	--	--	--

2	<u>Умение отделить замысел игры от его фактического исполнения</u>	Сам выбирает сказку и подбирает все нужные для игры предметы (включая сторону игрового поля) еще до начала игры; <u>Сам для себя проговаривает «опорные точки» развертывания игры</u> (вместе с тем такой план не развернут).			
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ					
1	<u>Овладение предметным, декоративным, пейзажным и сюжетным изображением</u>	Самостоятельно конструирует сюжетные композиции по мотивам знакомых сказок (сначала на фоновых, передающих место и время события).			
2	<u>Конструирование обобщенных и характерных образов, включающих структуру объекта, его движение, выразительные характеристики</u>	Создает яркие динамичные образы			
3	<u>Овладение художественно выразительным образным решением предметной, декоративной и сюжетной композиции</u>	Конструирует эмоциональные и яркие композиции, используя символические средства изобразительной деятельности (цвет, фон, линия, симметрия, композиция и другие) при конструировании образа персонажа и фонового пространства			
4	<u>Умение конструировать объекты по графической модели</u>	Анализирует схему, выделяет в ней основные и второстепенные части, отбирает нужные элементы конструктора, придает им положение, указанное в схеме.			
5	<u>Умение создавать композиции по собственному замыслу</u>	Может заранее назвать тему, использовать схематическое изображение задуманного объекта для уточнения мысленного образа и воплощения замысла			
		Способы соединения элементов конструктора ребенок находит в процессе практических действий с материалом.			
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ					
1	<u>Умение взаимодействовать с партнером в соответствии с сюжетом и исполняемой ролью</u>	Партнеры строят образно-пластическое взаимодействие по принципу «креплика» - «ответ», подбирая подходящие по смыслу движения.			
2	<u>Умение воплотить образ персонажа в развитии</u>	Перестраивают свою пластику в соответствии с характерными особенностями движения, настроения изображаемого персонажа.			

**Диагностические карты отслеживания
прохождения программы «Развитие»**
старшая группа

Отслеживание продвижения детей старшей группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Ознакомление с пространственными отношениями*

Воспитатели:

учебный год

№	Фамилии и имена детей	Занятие 1			Занятие 2		
		Проводится в конце декабря			Проводится в мае		
		Умение графически изобразить план конкретного пространства (новой улицы или ее части)			Умение детей ориентироваться на местности по ее схематическому изображению на карте		
Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий		
1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							

Отслеживание продвижения детей старшей группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Развитие элементов логического мышления*

Воспитатели:

Отслеживание продвижения детей старшей группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Развитие элементарных математических представлений*

Воспитатели:

учебный год

Отслеживание продвижения детей старшей группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу *Подготовка к грамоте*
учебный год

Воспитатели:

Отслеживание продвижения детей старшей группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Ознакомление с художественной литературой*

Воспитатели

**Отслеживание продвижения детей старшей группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу *Конструирование*
учебный год**

Воспитатели:

Отслеживание продвижения детей старшей группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Развитие экологических представлений*

Воспитатели:

Отслеживание продвижения детей старшей группы МАДОУ № 90 в освоении программы Лыковой по разделу *Изобразительное искусство* учебный год

Воспитатели:

**Отслеживание продвижения детей старшей группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу *Игра*
учебный год**

Воспитатели:

**Отслеживание продвижения детей старшей группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу *Режиссерская игра*
учебный год**

Воспитатели:

Описание ожидаемого результата образовательной деятельности по программе «Развитие» в старшей группе

Воспитатели:

учебный год

№	Раздел программы и задачи	Описание ожидаемого результата образовательной деятельности (показатели достижений детей)	Реальные достижения детей в % (результаты диагностики)	Анализ (установление причинно-следственных связей) эффективности образовательной деятельности и ее результатов
1	2	3	4	5
1	Ознакомление с пространственными отношениями <ul style="list-style-type: none"> ■ Умение передать на плане основные ориентиры и взаимное расположение некоторых объектов на улице ■ Умение ориентироваться на местности по ее схематическому изображению на карте 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ребенок рисует план улицы. Обозначает основные ориентиры (дорога, перекресток) в тех же местах, где они расположены на улице, изображает на плане несколько объектов (домов, деревьев) в тех же местах, где они расположены на улице ■ Ребенок рисует маршрут на карте местности и называет от 3 до 10 объектов, расположенных вдоль этого маршрута на местности 		
2	Развитие элементов логического мышления <ul style="list-style-type: none"> ■ Наличие представления о сериационных отношениях между понятиями ■ Умение устанавливать родо-видовые отношения между понятиями ■ Овладение моделированием понятийных отношений с помощью кругов 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ребенок может сравнивать сложные предметы и явления по выраженности одного (общего для всех) признак ■ Ребенок подбирает родовое понятие к группе видовых и, наоборот, может назвать несколько видовых понятий к родовому, названному воспитателем ■ Ребенок классифицирует предметы и графически отображает отношения между понятиями, сравнивает понятия по объемам («Чего больше.?») 		
3	Развитие ЭМП <ul style="list-style-type: none"> ■ Построение и использование различных предметных и графических моделей количественных отношений ■ Использование различных моделей для установления соотношения чисел в числовом ряду, установление такого соотношения без моделей 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ребенок выкладывает из фишек, вычерчивает на бумаге или использует готовые модели для сравнения по количеству различных множеств ■ Ребенок выстраивает различные модели для сравнения чисел числового ряда, выполняет задания в соответствии с результатом установления отношений в плане представлений (в уме) 		
4	Подготовка к грамоте <ul style="list-style-type: none"> ■ Овладение звуковым анализом слов, построение модели пятизвукового состава слова ■ Овладение умением различать гласные и согласные, мягкие и твердые звуки ■ Овладение умением вычленять словесное ударение ■ Способность называть слова на заданный звук 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого устанавливает порядок следования звуков в слове, называет их и обозначает соответствующими фишками ■ Ребенок самостоятельно или с помощью наводящих вопросов педагога (уточняющих, где какой звук) различает звуки по их качественной характеристике, называет и обозначает соответствующими фишками ■ Ребенок самостоятельно или с помощью интонационного выделения взрослым нужного звука вычленяет ударный гласный, называет его и обозначает соответствующей фишкой ■ Ребенок самостоятельно или с помощью педагога называет слова с любого мягкого или твердого согласного звука 		
5	Развитие у детей зрительно-моторной			

	<p>координации, восприятия, произвольной регуляции</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Точное обведение предмета по нанесенному контуру ■ Штриховка предмета внутри его контура ■ Дорисовывание фигуры 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ребенок обводит предмет строго по нанесенным точкам ■ Ребенок наносит частую штриховку внутри контура предмета без выхода за контур ■ Ребенок дорисовывает недостающие элементы предмета 		
6	<p>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Использование пространственно-временной модели при пересказе одного из эпизодов сказки ■ Составление плана проведения игры-драматизации ■ Придумывание детального описания предмета на основе его схематического изображения и сочинение истории с опорой на это изображение ■ Использование символьических средств для передачи своего отношения к персонажам сказки 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ребенок пересказывает сказку по эпизодам, опираясь на пространственно-временную модель, составленную при помощи взрослого ■ Ребенок размещает условные заместители персонажей и декораций на фланелеграфе, соблюдая пространственно-временную последовательность событий сказки ■ Ребенок дополняет деталями схематическое изображение предмета и сочиняет про него историю ■ Ребенок передает свое отношение к персонажам сказки при помощи символьических средств на материале продуктивной деятельности (рисование, аппликация) 		
7	<p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Способность видеть один и тот же предмет с разных пространственных позиций (вид прямо – спереди, вид прямо – сверху, вид прямо – сбоку) и умение составлять с этих позиций схемы строения предмета ■ Умение создавать графические модели конструкции предметов на основе анализа готовой конкретной постройки или реального предмета. В модели конструкция изображается с одной пространственной позиции ■ Умение разрабатывать собственный замысел конструкции 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ребенок правильно ориентируется в пространстве реального предмета и предметной постройки, знает обозначение их сторон (передняя, задняя, верхняя, нижняя, боковая) понимает относительный характер таких обозначений применительно к строительным деталям и абстрактным конструкциям (передней в них становится та сторона, которая повернута к ребенку) ■ Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого составляет схемы строительных деталей и простейших конструкций из двух- трех фигур (вид спереди, сбоку и сверху) ■ По трем схемам такого рода, определенным образом, расположенным на листе бумаги («схема-развертка») ребенок самостоятельно узнает основные детали строителя и воспроизводит простые конструкции из трех фигур ■ Ребенок правильно и последовательно выделяет в конкретном предмете или постройке сначала основные, затем второстепенные части ■ Правильно выбирает для изображения каждой части предмета и каждого фрагмента конструкции фигуры, соответствующие им по величине, форме, пропорциям ■ Определяет место каждой фигуры в пространстве всей схемы в целом ■ самостоятельно или с помощью воспитателя проверяет правильность составленной графической модели ■ Ребенок самостоятельно выбирает предмет, который будет воспроизводиться в конструкции; делает это заранее, до начала практических действий с материалом ■ Охотно использует для разработки замысла схематический набросок ПРЕДМЕТА С изображением его частей и особенностей его общего контура ■ Первоначальный замысел в большинстве случаев удерживает, расширяет и детализирует в процессе практического его воплощения в материале ■ Способы соединения и размещения деталей в уме заранее может представить себе очень неточно, при реализации составленной схемы нередко отступает от нее 		
8	<p>Развитие экологических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Представления о растениях и животных экосистем 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ребенок называет несколько растений и животных, предложенной экосистемы 		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Умение устанавливать взаимосвязь в экосистемах ▪ Овладение действием построения моделей, отображающих зависимость строения растений от условий жизни 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок приводит примеры взаимозависимости обитателей экосистемы друг друга ▪ Ребенок составляет схему строения растения в зависимости от условий жизни 		
9	<u>Изобразительное искусство</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание выразительной композиции, передающей характер и динамику действий изображаемых объектов ▪ Овладение действием преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов в композиции 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок может передать особенности взаимодействия изображаемых объектов (в пластике, графике, цвете). ▪ Может выбрать и решить различные композиционно-пространственные варианты изображаемого эпизода. 	
10	<u>Режиссерская игра</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Умение самостоятельно и выразительно разыгрывать сказку, ориентируясь при этом на зрителей на протяжении всей игры-спектакля 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок в роли кукольника может разыграть сказку для небольшой группы зрителей в настольном театре 	

**Диагностические карты отслеживания
прохождения программ «Развитие»**
подготовительная к школе группа

Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Ознакомление с пространственными отношениями*
Воспитатели: _____ учебный год

Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90 в
освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Развитие элементов логического мышления*
Воспитатели: _____ учебный год _____

Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90
в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Развитие элементарных математических представлений*
Воспитатели: _____ учебный год _____

Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Основы первоначальной грамоты*
Воспитатели: _____ учебный год

Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90
в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Ознакомление с художественной литературой и развитие речи*
Воспитатели: _____ учебный год _____

Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ №
90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Конструирование*
Воспитатели: _____ учебный год _____

Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Развитие экологических представлений*

Воспитатели: _____ **учебный год:** _____

Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Изобразительное искусство*
Воспитатели: _____ учебный год _____

Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ №
90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Игра*
Воспитатели: _____ учебный год _____

Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ №
90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Режиссерская игра*
Воспитатели: _____ учебный год _____

Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Художественное конструирование* Воспитатели: учебный год

Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90 в
освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Выразительное движение*
Воспитатели: _____ учебный год _____

